

DOROTA CALEK- sopran, absolwentka Wydziału Wokalno- Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Chopina (obecnie Uniwersytet Muzyczny) w Warszawie oraz Podyplomowych Studiów Logopedii na Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie. Doktor sztuk muzycznych w dyscyplinie wokalistyka.

Wieloletnia solistka Warszawskiej Opery Kameralnej, w której wykonywała partie w operach m. in. C. Monteverdiego, G. Rossiniego, L. Janačka. Wraz z zespołem tego teatru występowała w Niemczech, Francji, Szwajcarii, Rosji i Libanie. Współpracowała także z Teatrem Roma w Warszawie i Operą Bałtycką w Gdańsku. Śpiewaczka wykonuje również repertuar oratoryjny, a przede wszystkim pieśniarski.

Artystka prezentuje obecnie na koncertach głównie utwory polskie, często sakralne, zapomniane i współczesne, dokonując prawykonań kompozycji m. in. Romualda Twardowskiego, Mariana Sawy, Pawła Łukaszewskiego i Marcina T. Łukaszewskiego.

Pracuje na stanowisku adiunkta na Wydziale Pedagogiczno- Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, gdzie uczy emisji głosu na kierunku Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuki Muzycznej, a także na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie prowadzi zajęcia emisji głosu dla specjalności nauczycielskiej.

MARIETTA KRUZEL- SOSNOWSKA- organistka, teoretyk, pedagog i popularyzator muzyki. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (organy u prof. Rączkowskiego, teoria muzyki u prof. Andrzeja Dobrowolskiego – oba dyplomy z wyróżnieniem) i wieloletni wykładowca klasy organów w tejże Uczelni na kierunku Muzyka Kościelna, oraz na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Prowadziła także klasę organów w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Spod jej ręki wyszło ponad 50 absolwentów – obecnie czołowych polskich organistów.

Ożywiona działalność koncertowa Marietty Kruzel – Sosnowskiej obejmuje recitale na wszystkich większych festiwalach organowych w Polsce oraz za granicą (Austria, Belgia, Białoruś, Dania, Finlandia, Francja, Niemcy, Rosja, Stany Zjednoczone, Szwajcaria, Szwecja, Włochy). Artystka nagrała szereg audycji organowych dla Polskiego Radia. W dorobku ma liczne płyty CD (między innymi z muzyką Mariana Sawy- Organ Music II AP0068 nominowaną do nagrody Akademii Fonograficznej „Fryderyki”), oraz CD nagrane na zabytkowych organach w Leżajsku, Legnicy, Bielsku Białej i Rożyńsku Wielkim, jak również we Władysławowie, Czerwińsku, Ostrzeszowie, a także na XVII wiecznym pozytywie w Przecznie koło Torunia. Dokonała wielu prawykonań polskiej muzyki organowej.

Zajmowała się też popularyzacją muzyki w Estradzie Kameralnej Filharmonii Narodowej (poprowadziła około 6000 koncertów dla dzieci i młodzieży). Za swoją działalność została przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uhonorowana odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”. Zasiada w Jury konkursów organowych w Polsce. Jest prezesem Towarzystwa im. Mariana Sawy, które zajmuje się promocją twórczości tego kompozytora i wydawaniem jego utworów. Prowadzi także kursy interpretacji jego muzyki.

WYDAWNICTWO ACTE PREALABLE

KONCERT PROMOCYJNY

Acte Préalable
AP0378
world premiere recording

LUCTUS
ŻAŁOŚĆ

MARIAN SAWA
PAWEŁ ŁUKASZEWSKI
PIOTR TABAKIERNIK
ROMUALD TWARDOWSKI
MARCIN TADEUSZ ŁUKASZEWSKI

DOROTA CAŁEK, SOPRANO
MARIETTA KRUZEL-SOSNOWSKA, ORGAN

Kościół Akademicki św. Anny w Warszawie

9 kwietnia 2017 r.

PROGRAM

1. **PAWEŁ ŁUKASZEWSKI (ur. 1968)**
Luctus Mariae / Żałość Maryi
śł. Jerzy Wojtczak – Szyszkowski (ur. 1939)

cz. 1- 7: Crucifixi Mater Christi
Nam amici dissipati
Non Te terrent improbantes
Rubro sanguine
Spectat adhuc ib stantem
Ecce tua Mater
Caput demum reclinavit
2. **ROMUALD TWARDOWSKI (ur. 1930)**
Oratio pro vivis ac defunctis/ Modlitwa za żywych i umarłych
śł. Gertruda Mieszkówna (1025-1108)– *Codex Gertrudianus*
prawykonanie*
3. **MARCIN TADEUSZ ŁUKASZEWSKI (ur. 1972)**
Converte me, Domine ad Te / Nawróć mnie Panie do Ciebie
z cyklu: *Due preghiare*
śł. Gertruda Mieszkówna (1025-1108)- *Codex Gertrudianus*,
fragm. Spowiedzi Gertrudy

4. **MARIAN SAWA (1937-2005)**
De profundis / Z głębokości wołam do Ciebie Panie
Psalm 130
5. **PIOTR TABAKIERNIK (ur. 1986)**
Lux aeterna / Światłość wiekuista
fragm. Requiem

Wykonawcy:

DOROTA CAŁEK- SOPRAN

MARIETTA KRUZEL – SOSNOWSKA- ORGANY

Prowadzenie koncertu:

s. dr Alicja Jończyk RM

Oprawa multimedialna: **Łukasz Słomiński**