

Michał Zembrzuski

Od zmysłu wspólnego do pamięci i przypominania

Koncepcja zmysłów wewnętrznych
w teorii poznania
św. Tomasza z Akwinu

Warszawa 2015

Spis treści

Wykaz skrótów	6
Wstęp	9
1. Uzasadnienie tematu.....	9
2. Uwagi o stanie badań.....	12
3. Struktura i metoda	14
4. Podjęte zadania i cele	17
Rozdział I. Źródła Tomaszowej koncepcji poznania przez zmysły wewnętrzne	21
1. Tradycja platońska.....	22
2. Tradycja arystotelesowska.....	51
3. Podsumowanie rozdziału pierwszego.....	90
Rozdział II. Propozycje współczesnych interpretacji Tomaszowej koncepcji zmysłów wewnętrznych	93
1. Zmysły wewnętrzne w całościowym ujęciu historii problemu (H.A. Wolfson).....	93
2. Zmysły wewnętrzne jako transformacja paradygmatu filozofii arabskiej (D.L. Black)	99
3. Zmysły wewnętrzne jako wyraz epistemologii zmysłowości (G.P. Klubertanz).....	106
4. Ujęcie zmysłów wewnętrznych w perspektywie „syntezy arystotelesowsko-tomistycznej” (D. Mercier).....	111
5. Zmysły wewnętrzne jako powrót do koncepcji teoriopoznawczych Arystotelesa (P. Siwek).....	115
6. Zmysły wewnętrzne w konfrontacji z epistemologią i psychologią współczesną. Szczególna rola <i>vis cogitativa</i> w poznawaniu istnienia (M.A. Krąpiec)	119
7. Zmysły wewnętrzne w perspektywie poznania niewyraźnego i wyraźnego (M. Gogacz).....	125
8. Podsumowanie rozdziału drugiego.....	130

Rozdział III. Rozwój koncepcji zmysłów wewnętrznych w dziełach św. Tomasza z Akwinu.....	133
1. Wyrażenie praktyczności działania zmysłów wewnętrznych w <i>Scriptum super libros Sententiarum</i>	135
2. Dyskusja z ujęciem zmysłów wewnętrznych w filozofii arabskiej w <i>Summa contra gentiles</i>	143
3. Doprecyzowanie przedmiotów poszczególnych zmysłów wewnętrznych w <i>Sententia libri De anima</i>	153
4. Właściwy wykład problemu zmysłów wewnętrznych w <i>Summa theologiae – pars prima</i>	157
5. Opozycja wobec augustyńskiego utożsamienia duszy i jej władz w <i>Quaestio disputata de anima</i>	167
6. Podsumowanie rozdziału trzeciego.....	175
Rozdział IV. Metafizyczne ujęcie zmysłów wewnętrznych	177
1. Przyczyna zmysłów wewnętrznych – ujęcie od strony podmiotu władz poznawczych	178
2. Przedmioty poszczególnych zmysłów wewnętrznych.....	197
3. Akty poszczególnych zmysłów wewnętrznych.....	218
4. Podsumowanie rozdziału czwartego.....	250
Rozdział V. Teoriopoznawcza perspektywa działania zmysłów wewnętrznych.....	253
1. Udział zmysłów wewnętrznych w powstawaniu form (<i>species</i>) poznawczych	254
2. Sprawności zmysłów wewnętrznych	276
3. Obiektywność poznania przez zmysły wewnętrzne	289
4. Podsumowanie rozdziału piątego.....	304
Zakończenie	307
Bibliografia	313
Summary	323