



Paraphrasis, ad litteram i quaestiones
– Alberta Wielkiego, Tomasza z Akwinu
i Piotra z Owernii komentarze do *De*
memoria et reminiscencia Arystotelesa

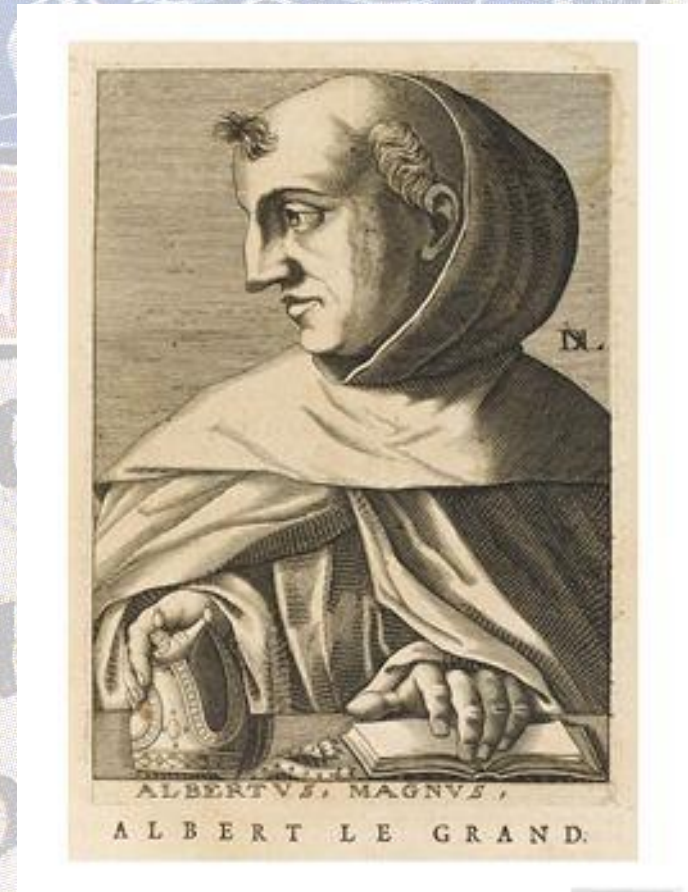
Michał Zembrzuski

Katedra Historii Filozofii Starożytnej i
Średniowiecznej WFCH UKSW

mizem@tlen.pl

ŚW. ALBERT WIELKI

- KONTEKST POWSTANIA DZIEŁA
- INTENTIO AUCTORIS – „WSTĘP” DO KOMENTARZA
- STRUKTURA KOMENTARZA
- FUNKCJONOWANIE ERUDYCJI
- AKCENTOWANIE GŁÓWNEJ PROBLEMATYKI



STRUKTURA *PARAPHRASIS DE MEMORIA ET REMINISCENTIA*

Traktat 1. dotyczy pamięci:

- Rozdział 1. prezentuje poglądy perypatetyków na temat pamięci
- Rozdział 2. wskazuje na intencję dzieła Arystotelesa, omawia przedmiot pamięci (*memorable*)
- Rozdział 3. rozważa do której części duszy przynależy pamięć
- Rozdział 4. rozwiązuje wątpliwości, które nasuwały się odnośnie tego, że pamięć miałaby dotyczyć tylko tego, co przeszłe; podaje określenie pamięci

Traktat 2. dotyczy przypominania sobie:

- Rozdział 1. stanowi dygresję na temat pojmowania przypominania przez perypatetyków
- Rozdział 2. wskazuje na przypominania

- u Arystotelesa; dotyczy kwestii odróżnienia jej od innych władz, aktów i doznań duszy
- Rozdział 3. przedstawia sposób działania przypominania ; przypominanie ukazane jest jako sztuka
- Rozdział 4. rozważa zagadnienie „początku” od którego miałyby rozpoczynać się przypominanie
- Rozdział 5. ukazuje znaczenie czasu przeszłego dla pamięci i przypominania sobie
- Rozdział 6. przedstawia różnicę między pamięcią i przypominaniem ze względu na podmiot
- Rozdział 7. wspomina o tych, którzy dobrze bądź źle sobie przypominają

ŚW. TOMASZ Z AKWINU

- KONTEKST POWSTANIA DZIEŁA
- INTENTIO AUCTORIS – „WSTĘP” DO KOMENTARZA
- STRUKTURA KOMENTARZA
- FUNKCJONOWANIE ERUDYCJI
- ROZWIĄZANIE PROBLEMATYKI PAMIĘCI



STRUKTURA *DE MEMORIA ET REMINISCENTIA*

LEKCJA I

1. Zapowiedź i wprowadzenie do tego, co następuje (1-2)
2. Umieszczenie wstępu (3-5)
3. Przedstawienie treści traktatu *O pamięci i przypominaniu* (6)
 - 3.1. Określenie pamięci (6)
 - 3.1.1. Wyjaśnienie tego, czym jest pamięć (6-13)
 - 3.1.1.1. Określenie przedmiotu pamięci (6-11)
 - 3.1.1.1.1. wyrażenie zamierzenia (6)
 - 3.1.1.1.2. wykazanie zamierzenia (7-11)
 - 3.1.1.1.2.1. pamięć nie dotyczy przyszłości (7-8)
 - 3.1.1.1.2.1. pamięć nie dotyczy teraźniejszości (9)
 - 3.1.1.1.2.1. pamięć dotyczy przeszłości (10-11)
 - 3.1.1.1.2.1. pamięć dotyczy przeszłości (10-11)
 - 3.1.1.2. Umieszczenie definicji pamięci (12-13)

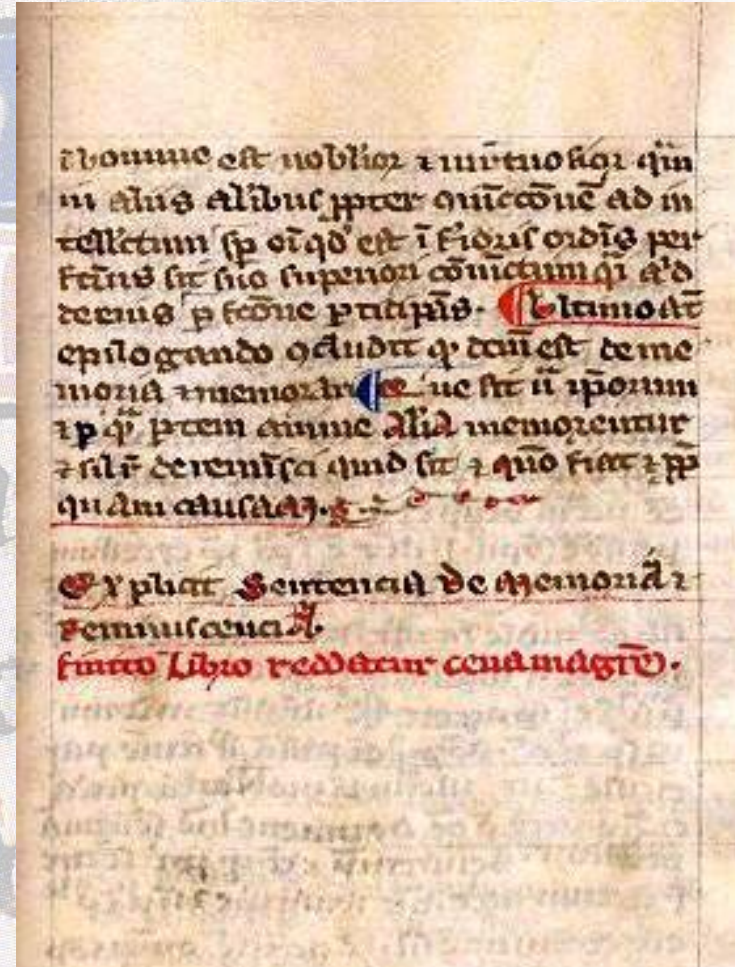
(...)

LEKCJA VIII

4. Zakończenie tego, co zostało powiedziane o pamięci i pamiętaniu oraz o przypominaniu sobie (12)

PIOTR Z OWERNII

- KONTEKST POWSTANIA DZIEŁA
- INTENTIO AUCTORIS – „WSTĘP” DO KOMENTARZA
- STRUKTURA KOMENTARZA
- FUNKCJONOWANIE ERUDYCJI
- AKCENTOWANIE GŁÓWNEJ PROBLEMATYKI



STRUKTURA *QUAESTIONES DE MEMORIA ET REMINISCENTIA*

1. Czy istnieje wiedza na temat pamięci, oddzielna od wiedzy o duszy – przy założeniu, że przysługuje jej status wiedzy?
2. Czy ci, którzy są „twardzi” w wyszukiwaniu i uczeniu się, dobrze zapamiętują?
3. Czy wiedza może być na temat tego, czego się spodziewamy lub na temat tego, co przyszłe?
4. Czy pamięć dotyczy tylko tego, co przeszłe?
5. Czy intelekt poznaje intelektualnie bez wyobrażenia?
6. Czy intelekt jakąś substancję może poznać intelektualnie bez ilości?
7. Czy formy poznawcze pozostają i są zachowywane w intelekcie?
8. Czy w intelekcie znajduje się władza pamiętania?
9. Czy władza pamiętania, oceny i wyobraźni różnią się od zmysłu wspólnego?
10. Czy pamięć znajduje się we wszystkich zwierzętach?
11. Czy do aktu pamiętania wymaga się zapomnienia rzeczy, której dotyczy pamięć?
12. Czy dzieci bądź dopiero co urodzeni są pozbawieni pamięci albo też dobrze nie pamiętają?
13. Czy ci, którzy są twardzi, mają dobrą pamięć?
14. Czy przypominanie sobie jest ponownym wydobywaniem lub ponownym odnajdywaniem?
15. Czy przypominanie sobie różni się od pamięci?
16. Czy przypominanie sobie jest doznaniem części intelektualnej czy zmysłowej?

Wnioski...



DOMINUS
MILITUM

mea: et salus mea
a quem timebo.

Dominus pater

Dziękuję za uwagę!

vitae mee. a quo trepidabo.