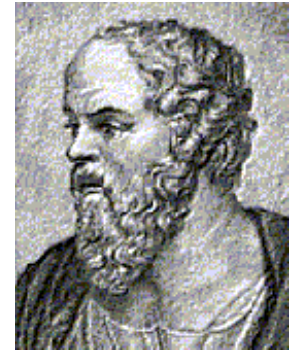


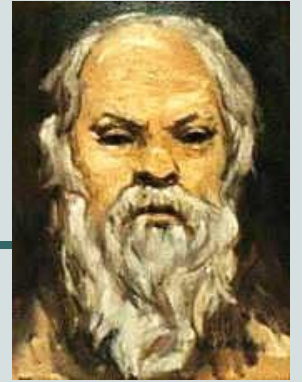
Zagadnienie miłości ironicznej



u Sokratesa

mgr Anna Kazimierczak-Kucharska

SOKRATES



Sancte Socrates, ora pro nobis!!!

- Erazm z Rotterdamu

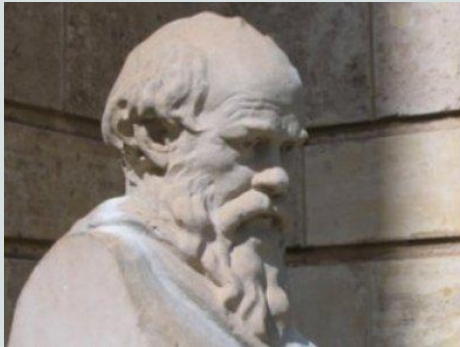
- Przewodnik nowożytnej filozofii
- Duchowy wysiłek daje nam szczęście
- Dążenie do doskonałości

ΑΤΟΠΩΤΑΤΟΣ

*„Ludzie o mnie mówią,
żem skończone dziwadło*

*ατοπωτατος**

i ludzi w kłopot wprowadzam...”



**oznacza: nie na miejscu, dziwny, absurdalny, zbijający z tropu.*

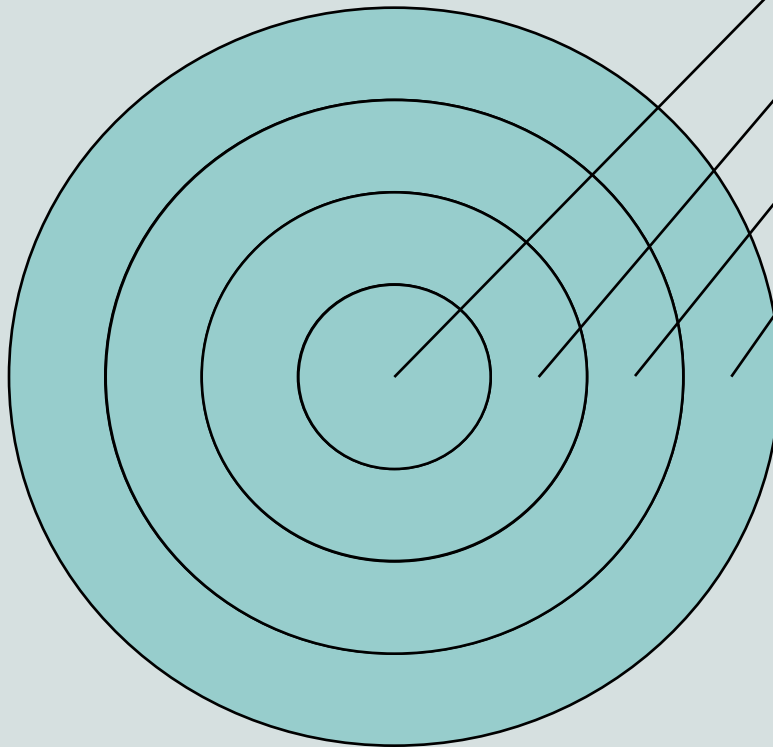


**Jedynym mędrce
powszechnie
uznanym przez
wszystkie szkoły
filozoficzne w
starożytności jest
SOKRATES.**

**„ten, który sam nie
wiedział, że jest
MĘDRCEM”**



IRONIA DIALOGU SOKRATESA

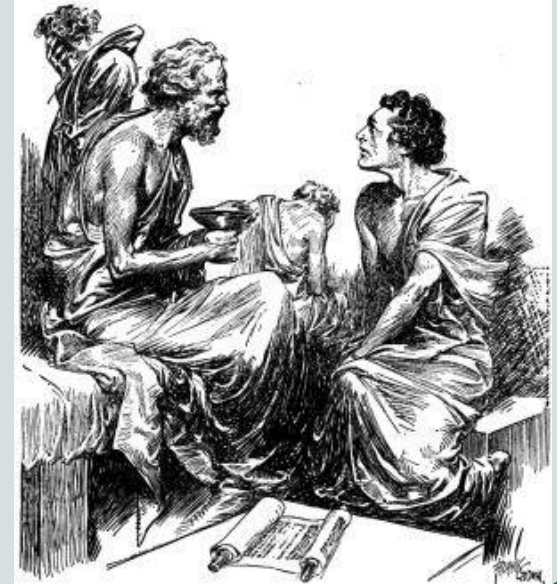


Zwalczanie próżności ludzkiej poprzez ukazywanie absurdów wypowiedzi

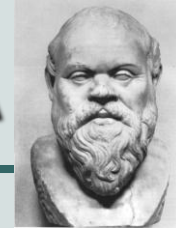
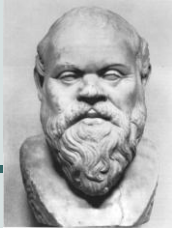
Zmuszenie do diametralnej zmiany wcześniejszej wypowiedzi

Stopniowe wykazywanie słabych stron wypowiedzi

Dialog



Ironia dialogu a ironia miłości u SOKRATESA



Ironia dialogu:



Ironia miłości:

Udawanie chęci zdobycia
mądrości



By zdobyć wiedzę udaje
głupca



Młodzieniec wstępuje do
szkoły Sokratesa

Udawanie zakochania



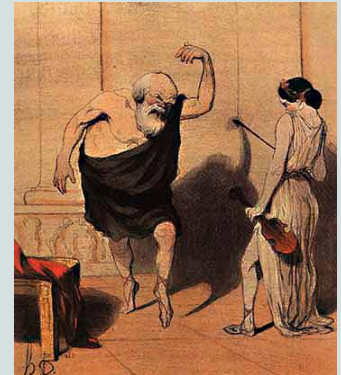
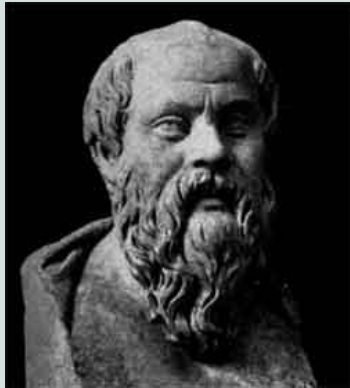
By zdobyć cielesną urodę
osoby, co do której
udaje zakochanie



Młodzieniec zakochuje się
w pragnieniu Piękna



Ironia dialogu a ironia miłości u SOKRATESA



MIŁOŚĆ



Pragnienie Piękna

wiedzy, mądrości

cielesnej urody

zatem:

Być zakochanym

w SOKRATESIE

Być zakochanym

w MIŁOŚCI



„Uczta” Platona

- Sokrates radykalnie zmienia podejście do Miłości
- Wspomina objawienie Diotymy dotyczące Erosa
- Ukazuje realistyczny obraz Miłości
- Miłość jest tym, co kochające
- Miłość to nie BÓG a *DAIMON*

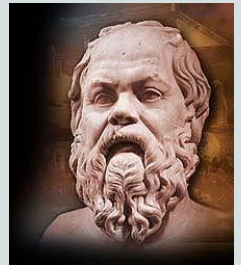
*Był pośredni
między bogami
a ludźmi*

DIOTYMA:

- *Eros począł się z „Ubóstwa” i „Dostatku”*
- *Eros jest niechlujny, toporny, zawsze ubogi i obdarty*

ALCYBIADES:

- *Wyraża tożsamość Sokratesa i Erosa*
- *Sokrates jest obdarty, ma stary płaszcz, bosa stopy*



EROS = SOKRATES ?



EROS

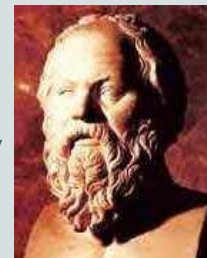
Pośrednik między bogami a ludźmi

- Nie bóg i nie człowiek
- Nie jest brzydki ani piękny
- Jest pragnieniem doskonałości własnej, dążenie do autentycznego „JA”

SOKRATES

Pośrednik między bogami a ludźmi

- Nie bóg i nie człowiek
- Nie jest brzydki ani piękny
- Jest pragnieniem Piękną mądrości, dążenie do doskonałości

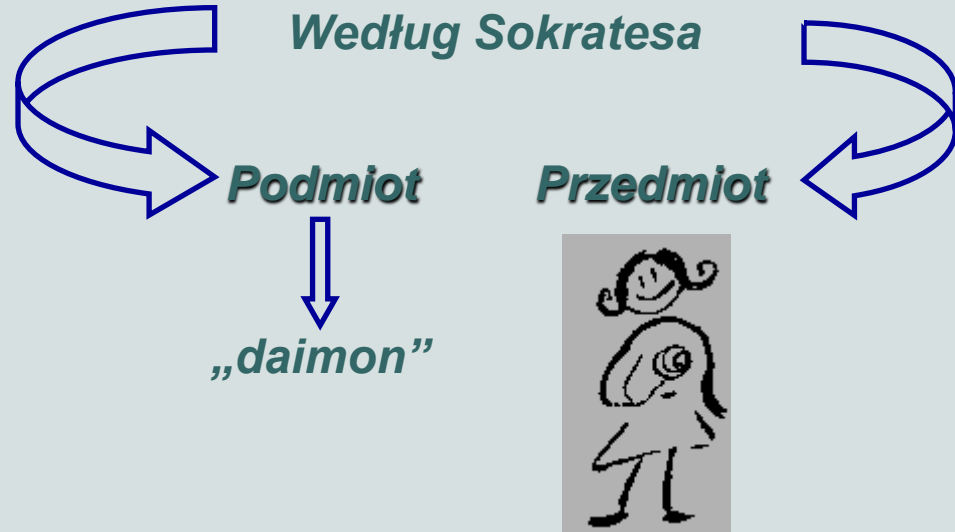


Miłość

Według Erosa



Według Sokratesa



Najgłębiej pojęta miłość do samego siebie



**SFERA DUCHOWA
w miłości między osobami**

Co z tego wynika???



DOBRO



i



PIĘKNO

Istota ludzkiej osobowości

przygotowała:

mgr Anna Kazimierczak-Kucharska