

Egzystencjalizm

jako nurt filozoficzny



Plan wykładu

- PREKURSORY
- GŁÓWNI PRZEDSTAWICIELE
- GŁÓWNE IDEE



Prekursory

- Søren Kierkegaard,
- Friedrich Nietzsche,
- Fiodor Dostojewski,
- Franz Kafka



Søren Kierkegaard

- Poczucie absurdu śmiertelnej, ludzkiej egzystencji w obliczu czy to wszechmocy i nieskończoności Boga



Friedrich Nietzsche

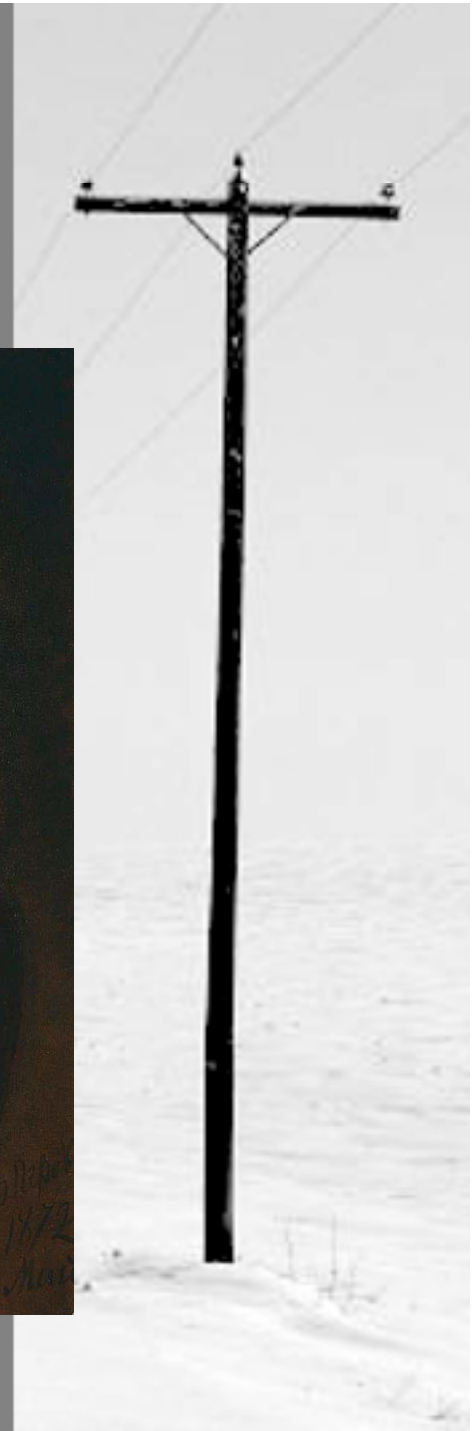
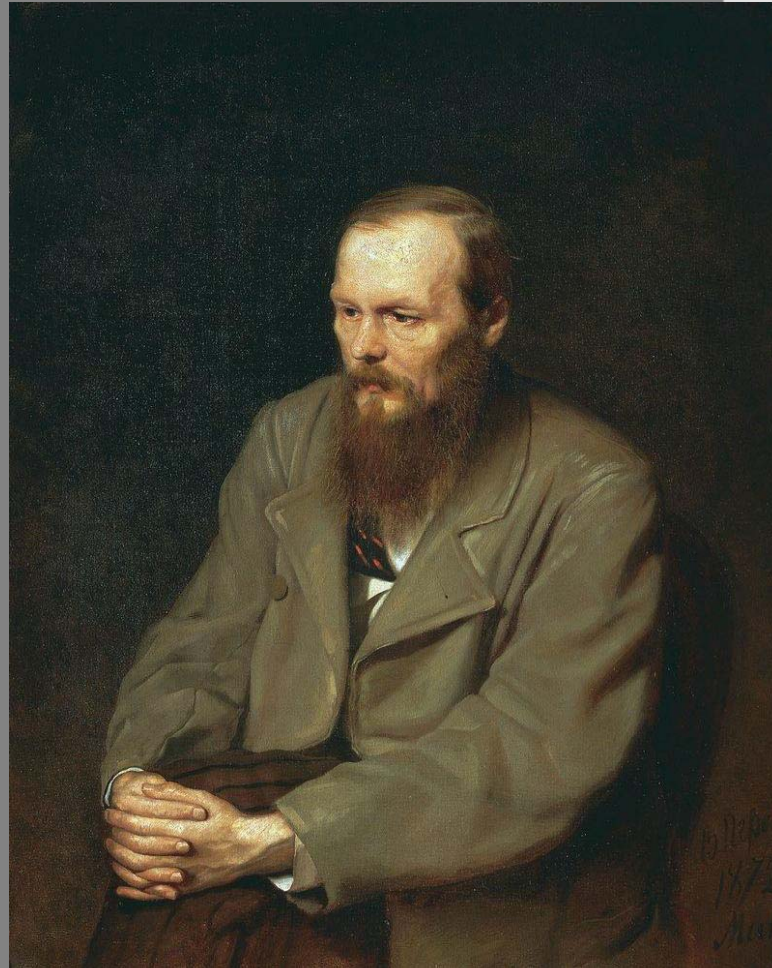


- **Przewartościowanie wartości**
 - **Wola Mocy**
 - **Apollinijskość i dionizyjskość**
 - **Śmierć Boga i nihilizm**
 - **Moralność panów i moralność niewolnicza**
 - **Nadczłowiek**



Fiodor Dostojewski

- *Zbrodnia i kara*,
 - opis skrajnego indywidualizmu prowadzącego do zbrodni.



Franz Kafka



- Człowiek wyobcowany
- Samotny
- Ulegający bezmyślnym strukturom



Martin Heidegger

(1889 – 1976)

- Studiował kierunkiem Henryka Rickerta.
- Profesorem filozofii został w roku 1928.
- 23 kwietnia 1933 roku, został rektorem Uniwersytetu we Fryburgu. Dokładnie rok później podał się do dymisji
 - Heidegger i nazizm
 - Związek z Hannah Arendt
- Zm. 26 maja 1976 we Fryburgu Bryzgowijskim



Martin Heidegger

PRACE

- **1927:** *Die Grundprobleme der Phänomenologie.*
- **1927:** *Sein und Zeit.*
- **1929:** *Kant und das Problem der Metaphysik*



Martin Heidegger

POGLĄDY

Sein und Zeit (1927)

- Byt i Bycie
- Dasein i Egzystencja
- Bycie-w-świecie
- Możliwość i Faktyczność
- Egzystencja autentyczna i nieautentyczna
- Bycie-ku-Śmierci
- Trwoga (Angst),
- Upadanie (Verfallen)



Jean-Paul Sartre

(1905-1980)



- Paryżanin
- Filozof-egzystencjalista
- Działacz polityczny
- Laureat Nagrody Nobla
- Aktywista lat 70



Jean-Paul Sartre

PRACE

- Transcendencja Ego, zarys opisu fenomenologicznego (1936)
- Mdłości (1938)
- "L'être et le néant" - Byt i nicość. Zarys ontologii fenomenologicznej (1943)



Jean-Paul Sartre

POGLĄDY



- **byt-w-sobie**
- **byt-dla-siebie**
- **przypadkowość istnienia = sedno rzeczy**
- **absurdalność przypadkowości**
- **ludzka wolność**



Simone de Beauvoir

(1908 - 1986)



- Lata nauki
- Związek z Sartrem
- Działaczka i feministka



Simone de Beauvoir

PRACE I POGLĄDY



- Le Deuxième sexe, 1949
- Mémoires d'une jeune fille rangée 1958
- La Force de l'âge 1960
- La Force des choses 1963
- La Femme rompue, 1968



Cztery główne motywy egzystencjalizmu

- Motyw humanizmu – człowiek jako motyw istnienia;
- Motyw infinityzmu – człowiek skończony styka się w życiu z nieskończonością;
- Motyw tragizmu – istnienie człowieka jest wypełnione grozą i troską;
- Motyw pesymizmu – człowieka otacza nicość;

