

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the top portion of the left page.

Quinto decimo quatuor

Main body of handwritten text on the left page, continuing from the top section.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the top portion of the right page.

Decimo sexto quatuor

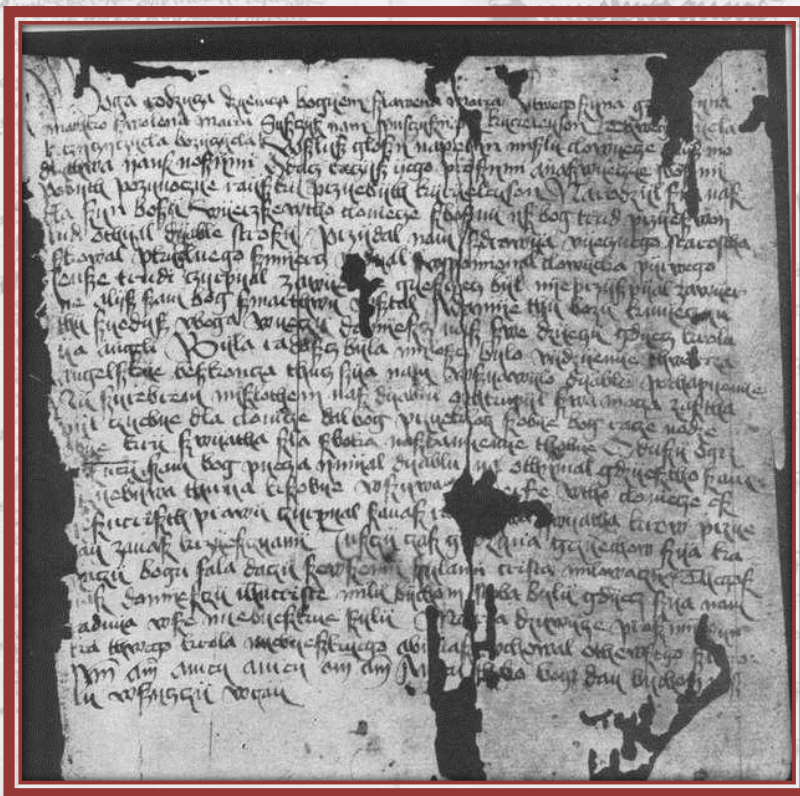
Main body of handwritten text on the right page, continuing from the top section.

Main body of handwritten text on the right page, continuing from the top section.

Metody historii filozofii a badania nad źródlami paleograficznymi

Dr Magdalena Płotka

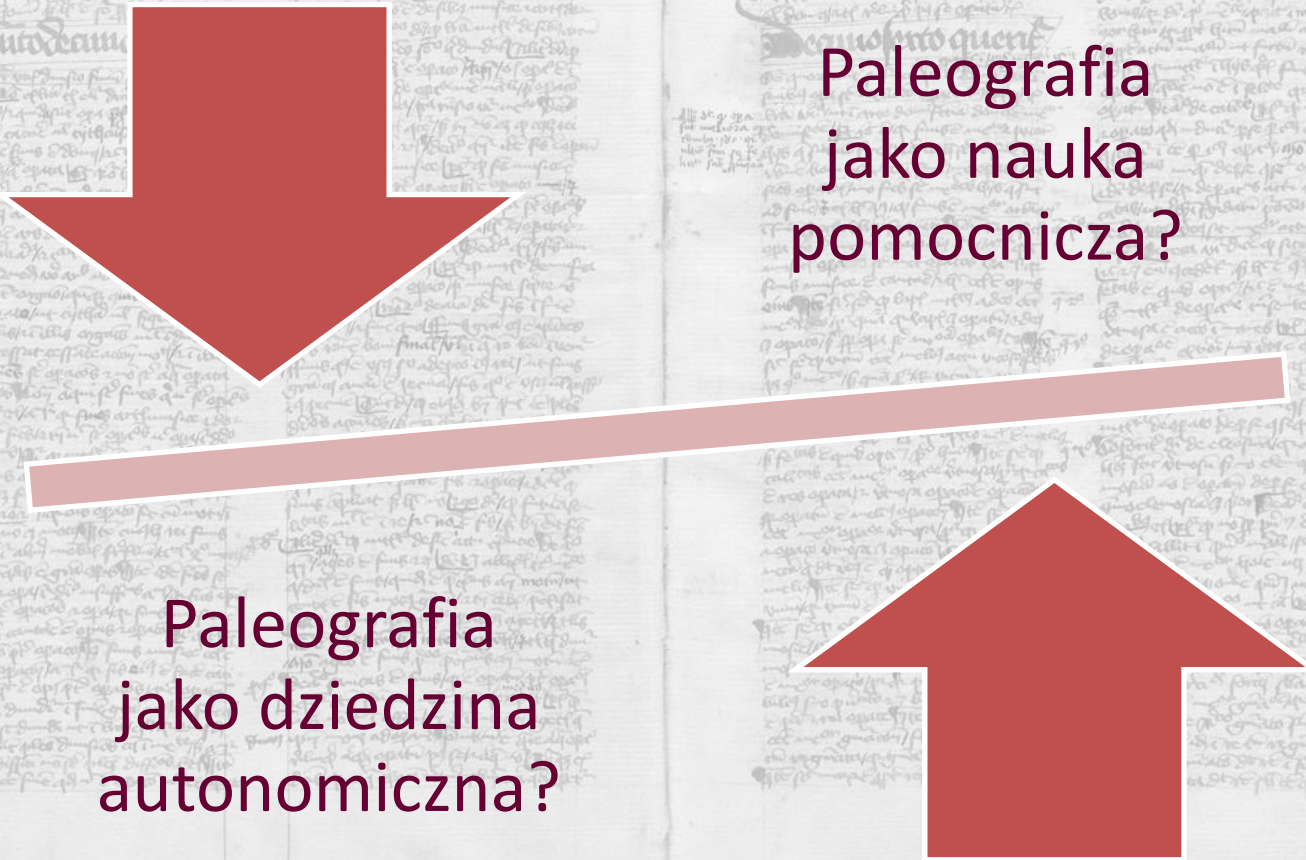
„(...) wyrazy są często skracane, kształty liter odmienne od dzisiejszych...”



Paleografia jako nauka

Paleografia
jako nauka
pomocnicza?

Paleografia
jako dziedzina
autonomiczna?



Plan wystąpienia

- 1. W jaki sposób dydaktyka paleografii zależy od meta-paleografii?
- 2. Trzy cele studiowania paleografii
 - Jako nauki autonomicznej
 - Jako narzędzia do sporządzania edycji
 - Jako celu uprawiania innej nauki
- 3. Paleografia a historia filozofii

Jak nauczać paleografii?

„Przyzwyczajenie oczu” – propozycja Aleksandra Gieysztora

Nauczanie wiedzy metaprzekmiotowej i metodologicznej – propozycji Diane Tillotson

Nauczanie kontekstowe

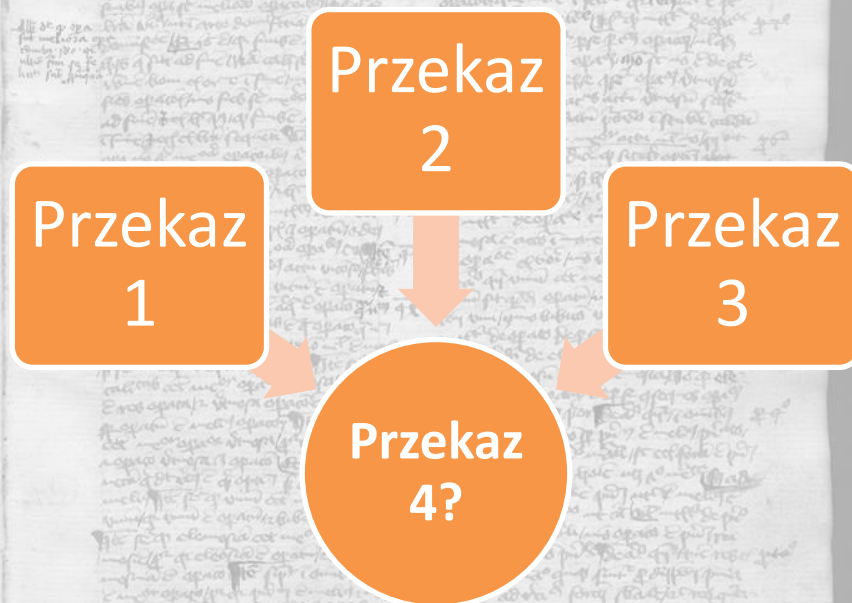
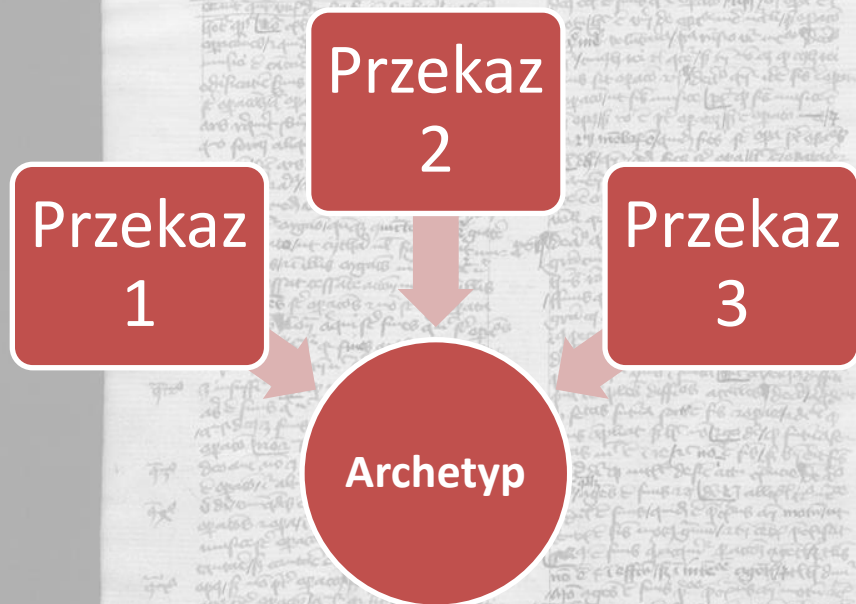
Po co uczymy się paleografii?

Dla niej samej

Po to, żeby robić edycje tekstów

Jako narzędzia

Lachmann kontra Bédier



Wizja Odda Einara Haugena



Przek
az 1

Przek
az 2

Przek
az 3

Przek
az 4

Przek
az 5

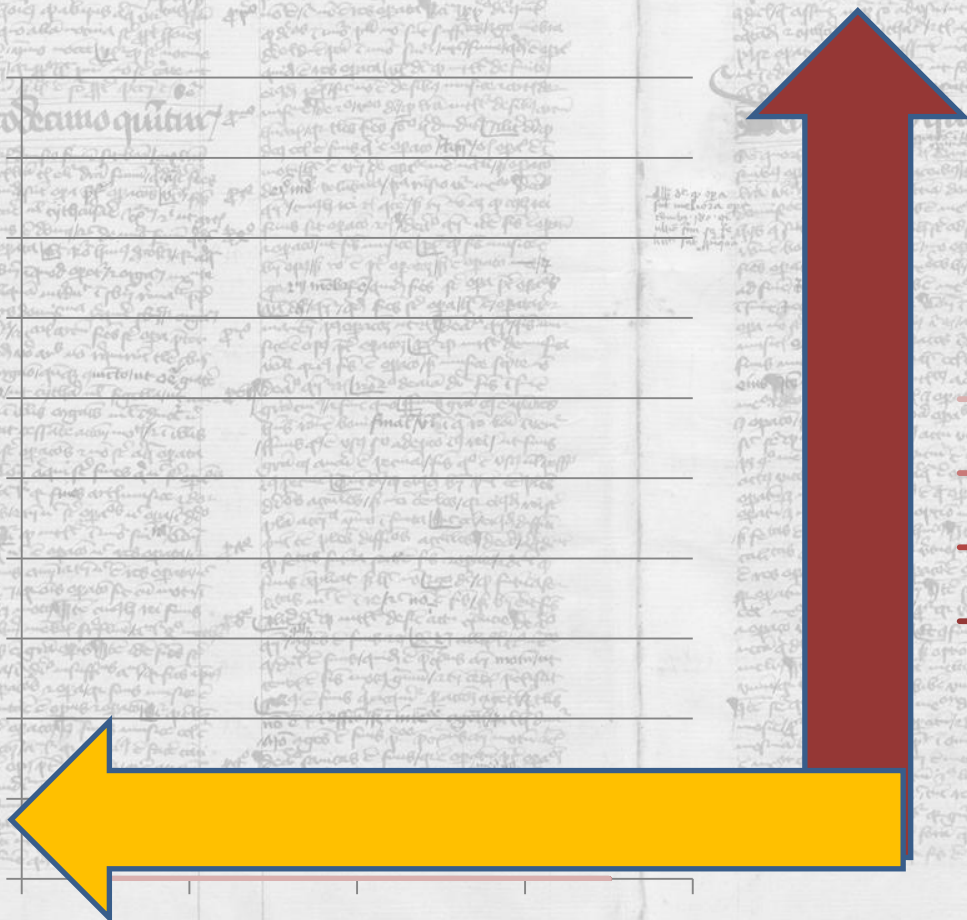
Przek
az 10

Przek
az 20

Przek
az ...

Paleografia dla filozofów

1
0,9
0,8
0,7
0,6
0,5
0,4
0,3
0,2
0,1
0



- Philosophy itself
- Historia filozofii
- Historia
- Odczyt dawnego pisma

Paleografia jako nauka autonomiczna

Cztery umiejętności

Analiza
filozoficzna
treści źródła

Teoretyczne
podstawy
paleografii

Przekład z języka
oryginalnego
tekstu (łaciny)

Nauka
umiejętności
odczytu

Handwritten text on the left side of the page, including a large heading 'Quinto decimo quinto' and various lines of script.

Handwritten text on the right side of the left page, continuing the script from the left.

Handwritten text on the left side of the right page, including a large heading 'Decimo sexto quinto' and various lines of script.

Handwritten text on the right side of the right page, continuing the script from the left.

Dziękuję za uwagę!